

Les
POTINS
de
Charlotte
Cantin

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et
Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Bourgault, Catherine, 1981- , auteur
Les potins de Charlotte Cantin / Catherine Bourgault

Sommaire : tome 2. Faut pas le dire...

Public cible : Pour les jeunes

ISBN 978-2-89783-986-4 (vol. 2)

I. Bourgault, Catherine, 1981- . Faut pas le dire... II. Titre.

PS8603.O946P67 2017 jC843'.6 C2017-940923-9

PS9603.O946P67 2017

© 2018 Les Éditeurs réunis

Image de couverture : Géraldine Charette

Les Éditeurs réunis bénéficient du soutien financier de la SODEC
et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada
de l'aide accordée à notre programme de publication.

Financé par le gouvernement du Canada



Édition

LES ÉDITEURS RÉUNIS

lesediteursreunis.com

Distribution nationale

PROLOGUE

prologue.ca



Suivez Les Éditeurs réunis sur Facebook.

Imprimé au Québec (Canada)

Dépôt légal : 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

CATHERINE BOURGAULT

Les
POTINS
de
Charlotte
Cantin

TOME 2

FAUT PAS LE DIRE...



LES ÉDITEURS RÉUNIS

De la même auteure
chez Les Éditeurs réunis

Les 5 souhaits de Rose, 2018

Les potins de Charlotte Cantin

1. *Psst, j'ai un secret...*, 2017

100 % ado

1. *Chroniques d'une fille amoureuse*, 2016
2. *Chroniques d'une fille jalouse*, 2016
3. *Chroniques d'une fille branchée*, 2016
4. *Chroniques d'une fille stressée*, 2016
5. *Chroniques d'une fille dans le Sud*, 2017
6. *Chroniques d'une fille mélangée*, 2017
7. *Chroniques d'une fille gaffeuse*, 2017

OMG !

1. «*Écris-moi si tu peux !*», 2015
2. «*Écris-moi encore s.v.p. !*», 2015
3. «*Réponds-moi vite !*», 2016
4. «*Envoie-lui ça !*», 2016
5. «*As-tu vu ça !*», 2017
6. «*Texte-moi... ça presse !*», 2017

Le Club des Girls

1. *Un bal vraiment pas rêvé !*, 2014
2. *Ennemies jurées !*, 2014
3. *Un week-end en ville*, 2015
4. *Un été sur la coche !*, 2015



Catherine Bourgault – Auteure



cath_bourgault

À toutes les Charlotte

PROLOGUE

Yan Morin a fait son annonce. Sans même avoir le temps de comprendre ce qui nous arrivait, nous étions déjà dans l'autobus en direction de Tremblant. Deux candidats se joindront au groupe demain. Un garçon et une fille. Je leur souhaite bonne chance, car tout le monde est plutôt réticent à la venue de ces nouveaux visages. Nous avons passé une semaine intense ensemble. Nous avons appris à nous aimer. Ou à nous détester. Peu importe, nous avons un sentiment d'appartenance à notre petite *gang*. Les commentaires de plusieurs me laissent croire que ce ne sera pas facile pour eux de s'intégrer !

J'ai hâte d'enlever tout le maquillage sur mon visage et le *spray net* collant dans mes cheveux, mais avant je dois trouver quelqu'un pour vérifier la blessure à mon pouce. Ça guérit bien, mais comme j'ai tenu mon micro trop serré toute la soirée, ma peau est à vif.

Pieds nus, je marche tranquillement dans les couloirs menant à la « chambre froide ». La porte est ouverte ! Je suis d'abord soulagée de savoir

qu'il y a quelqu'un, je n'aurai pas à chercher longtemps. Puis je ralentis en percevant une conversation. C'est Zack Justin ! Il a une discussion animée avec le monsieur au col serré.

— C'est terminé, dit le chanteur d'une voix ferme.

— Oh non ! jeune homme, dit Grégoire, alias l'homme au col serré. On te paie un supplément astronomique pour ça.

— Gardez votre argent, je ne veux plus jouer avec Charlotte Cantin ! riposte Zack.

J'étouffe un cri en entendant mon nom. Je plaque une main sur ma bouche pour m'assurer de garder le silence. La production de *Bête de scène* paie Zack pour jouer avec moi ?

— Pas question ! Tu continues ton manège, le public adore ça et les cotes d'écoute grimpent tous les jours. On leur vend du rêve, c'est une superbe histoire !

— J'ai déjà trop poussé l'affaire, s'énerve Zack. J'ai fait tout ce que vous vouliez. Je lui ai posé des questions sur ses parents, j'ai passé beaucoup de

temps avec elle. C'est fini, je ne veux plus faire croire aux gens que je m'intéresse à elle juste pour gagner des cotes d'écoute.

Alors toutes les fois où j'ai croisé Zack Justin, ce n'était pas un hasard? On lui avait donné le mandat de se rapprocher de moi pour créer un *buzz* médiatique autour de nous? Je me sens conne. Trahie. Ce n'est donc pas pour rien qu'il m'avait choisie pour son numéro de danse. Et son petit cours particulier. Comment ai-je pu m'imaginer une seconde que cette star me trouve talentueuse et sympathique? Tout était arrangé!

Zack sort de la pièce en trombe et je n'ai que le temps de me cacher derrière une plante verte pour lui échapper.